

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/338536381>

موسوعة المدن العتيقة (APTEES)

Preprint · January 2020

DOI: 10.13140/RG.2.2.18033.43365

CITATIONS

0

READS

113

2 authors:



Faten Ridene

Université Centrale

114 PUBLICATIONS 1 CITATION

SEE PROFILE



Amana Bammoune

Apteas

3 PUBLICATIONS 0 CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



Books Chapters [View project](#)



Discours de l'Architecture... Mots et Signes [View project](#)

موسوعة علمية بعنوان :
المدن العتيقة في العالم العربي
* واقع ورؤية لإنقاذ التراث المعماري والعمراني *

الباحثين المشاركين المختصين والمهتمين المشاركة بإرسال بحوثهم ذات الصلة بأحد محاور
الموسوعة حيث تجدون فيما يلي كل التفاصيل الخاصة بإدارة الموسوعة واللجان، وسياسة
وشروط وضوابط المشاركة والنشر بالتفصيل



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

المباجة

يعتبر التراث المعماري والعمراني من بين أحد الجوانب المهمة لتاريخ وثقافات الأمم والشعوب وحضاراتهم حيث ذكر مالك ابن نبي أن " الحضارة ليست كومة ، ولكن بناء وهندسة معمارية " ، وذلك لما يبرزه من صور أصيلة ولكونه ترجمة صادقة لكل ما وصلت إليه الأمم والشعوب في مجالات الحياة المختلفة على مر العصور.

اذ تعتبر المحافظة على التراث المعماري والعمراني مطلب حضاري للاستدامة والبقاء، ويقع ذلك على عاتق الأبناء حيث يساهم في استمرارته الأجيال القادمة.

ومن بين أهم جوانب هذا التراث نجد المدن العتيقة والتي تعتبر تراث ثقافي وعمراني لا يمكن بأي شكل من الأشكال تجاهله وعدم التطرق له بشكل منفصل، كون المدينة كائن حي ينبض بالحياة، وخلاصة تاريخ وثقافات البيئات الحضرية والتراثية، فهي الناس والطرق، وهي التجارة والاقتصاد والفن والعمارة والثقافة والذوق.....الح، وهي أوضح تعبير لثقافات الشعوب، وانعكاس صادق للحياة الاجتماعية والثقافية داخل المجتمعات، فللمدن العتيقة والعريقة، أسرارها وبهجتها وحزنها وحكاياتها التي لا تنتهي.

كما نجد أن التراث المعماري والعمراني للمدن العتيقة يضم بين ثناياه كثيرا من الأسس والمبادئ التي لا بد من الوقوف عليها واستقراءها والقياس عليها، كما أنه حقيقة تراكمية في المكان والزمان، ويمكن استقراءه من خلال مجموعة من التراكبات أهمها التاريخية والثقافية والأنثروبولوجية وفنية وتراثية.....الح، والأخذ بالمبدأ الذي يقول إن المدينة تاريخ قديم، وأن التعرف عليها يتم من خلال العديد من الآثار والشواهد المادية وغير المادية.



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

الأهداف

إضافة لكل ما سبق ذكره، نجد أن هذا التراث يشكل عنصر جذب علمي وثقافي وسياحي مهما ليس فقط للاطلاع عليه كصورة من صور الماضي، وإنما لقدرته على احياء بعض الأنشطة التي فقدتها المدن الحديثة، ويحن إليها الكثيرون، بعد أن أصبحت المجتمعات الجديدة في صراع مستمر للحفاظ على القيم والهوية وروابطها الاجتماعية والاقتصادية داخل أحيائها والحفاظ على التراث والفنون والحرف التقليدية، لذلك تعتبر المدن العتيقة اليوم محط اهتمام ومقصدا هاما يجب المحافظة عليه وإعادة تأهيله من أجل تنمية مستدامة.

ومنه كانت فكرة موضوع الموسوعة لأنه يجب دراسة هذه المدن دراسة علمية جادة لا تهتم فقط بكل ما هو مادي وتقني وأثري بل تتعداه للمواضع الأنثروبولوجية والثقافية والتراثية، باعتبارها روح قبل أن تكون حجر جامد لأنها وبكل بساطة تعكس تفكير وثقافات شعوب سبقتنا، مثلما ذكرت جوليا مورغان أن "العمارة هي فن بصري والمباني تتحدث عن نفسها".

سيكون محاولة جادة وفاعلة، وداع وداعم إلى كل الجهود الرامية إلى الحفاظ وتأهيل المدن العتيقة والبحث عن أسباب هذه الأزمة، وسيكون ذلك من خلال أخذ نموذج عالمنا العربي كدراسة حالة لهذا التراث المعماري والعمراني، ودعوة تجمع العلماء والأساتذة والباحثين.... الخ لدراسة وتحليل هذه المدن وخصائصها، وفهم وتقييم مدى فعالية مختلف المشاريع المطبقة عليها من صيان وترميم وإعادة تأهيل وتثمين وغيرها من العديد من المشاريع تحت مسميات مختلفة، التي نفذت في خضم الإجراءات الحديثة للإنقاذ بهذا المجال.



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

تسعى الموسوعة إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، من أهمها

✓ الدراسة العلمية لتاريخ وثقافات وعمارة وعمران هذه المدن وهذا التراث.

✓ دراسة واقع هذه المدن اليوم في عالمنا العربي في ظل المتغيرات الحديثة.

✓ دراسة مدى إمكانية تطويع خصائص المدن العتيقة لتلبي احتياجات شعوبها ومجتمعاتها

ومتطلبات العصر بالدرجة الأولى دون الإضرار بقيمتها التراثية.

✓ دراسة وتبسيط الضوء على القوانين والإجراءات التي نصت في هذا المجال وبخصوص هذه

المدن وهذا التراث.

✓ دراسة تجارب الدول العربية وتحليلها.

✓ محاولة الخروج بسياسة عامة لإعادة تأهيل واثمين وكيفية إدماجها واستغلاله المدن العتيقة في

الواقع المادي والحياة اليومية.

اذ أن الهدف الأساسي والرؤية الفعلية هو أننا نوده أن يكون عبارة عن موسوعة كاملة متكاملة

تشمل العالم العربي، حيث لا نودها مجرد دراسة علمية جامدة، بل تتعداها لإيجاد الحلول

والاقتراحات وذلك من خلال تبسيط الضوء على العديد من الحثيات العلمية والعملية.



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

الإشكالية

ومنه تتمحور إشكالتنا فيما يلي:

أصبح الوضع المعماري والعمراني والثقافي للمدن العتيقة حرجا في الوقت الحاضر في عالمنا العربي، مما يدعو إلى ضرورة الالتفات إليها، والشروع في وضع خطط استدامة للحفاظ عليها سواء لدراستها وتحليلها أو لترميمها أو إعادة تأهيلها، لتقوم بالدور المنوط بها في الحفاظ على البنى الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية والبيئية والأثرية والأنثروبولوجية والثقافية، ورد الاعتبار لنسيجها المعماري والعمراني وتراثها وثقافتها وتاريخها المتميز، أو من خلال استغلالها وادماجها في حياتنا اليومية، ولما لا حل مشاكل اجتماعية واقتصادية من خلالها.

فبقدر ما يكتسبه هذا التراث العمراني والمعماري والثقافي والحضاري من أهمية على الصعيد التاريخي والاقتصادي والأثري الثقافي والاجتماعي والأنثروبولوجي، فإننا نسجل وبكل أسى، التخریب التي تتعرض له هذه المدن العتيقة، على الرغم من ارتفاع العديد من الأصوات المحلية والدولية الداعية إلى الحفاظ على الموروث الحضاري الإنساني، نجد أنفسنا أما إشكالية من أهم الإشكاليات، والمتمثلة في:

✓ ماهي طبيعة وحقيقة وواقع وخصائص المدن العتيقة من جميع نواحيها التاريخية والثقافية والاجتماعية والمعمارية والعمرانية؟

✓ إلى أي مدى ساهمت القوانين المنصوصة والإجراءات المتخذة والمشاريع المطبقة من أجل المحافظة على هذا الطراز والنمط والتراث المعماري والعمراني في حمايته ودمجه في حياتنا وواقعنا اليومي ونسيجنا الحديث، وإيجاد ترابط وتكامل بين المدينة القديمة والجديدة، بمختلف جوانبها وحيثياتها؟



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

المحاور

المحور الأول: المدن العتيقة والسياقات التاريخية.

المحور الثاني: تخطيط وعمران المدن العتيقة.

المحور الثالث: دور المدن العتيقة في التنمية.

المحور الرابع: التهيئة العمرانية وإعادة الاستخدام للمدن العتيقة ذات القيمة.

المحور الخامس: الدلالات الثقافية والأنثروبولوجية للمدن العتيقة، وللممارسات الاجتماعية داخلها.

المحور السادس: التراث الرمزي والفني والهندسي داخل المدن العتيقة.

المحور السابع: التخطيط السياحي من أجل تنمية مستدامة.

المحور الثامن: الموروث الإنساني والأنثروبولوجي والثقافي في الفنون المعمارية والهندسية في المدن العتيقة.

المحور التاسع: إجراءات الحفاظ والصيانة والتأهيل للعمران، ومخططات الحفاظ والتنمية المستدامة، التنمية المعمارية والبيئية والتراثية للمدن العتيقة.

المحور العاشر: تجارب الدول في هذا المجال، والنظرة المستقبلية للمدن العتيقة.



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

إدارة الموسوعة

الهيئة الراعية للمشروع

مؤسسة APTEES

الهيئة التحريرية

مدير التحرير: د. آمال يوسف

رئيس التحرير: د. آمنة بامون

المساعدون

د. كفاية خليل أبو الهدى (فلسطين)

د. أحمد الصديقي (المغرب)

د. دعاء محمد بهي الدين (مصر)

د. أحمد الشحات محمود المنشاوي (مصر)

د. مدحت أحمد شعبان مدين سمرة (مصر)

د. محي الدين أحمد محمد الهواري (مصر)

الهيئة التنفيذية

د. دليلة مومي (الجزائر)

وسام أحمد المطيري (العراق)

سيدة السراوي (ليبيا)

أ. نورالدين بامون (فرنسا)

أ. نجوى السعداوي (تونس)

د. علا جلال القباني (مصر)

م. أمين هارون (فرنسا)

أ.د. علي حمودين (الجزائر)

أ. حراث فتيحة (فرنسا)

أ. آية محمد طارق (مصر)

التنسيق العام

التنسيق القانوني

التنسيق الفني

التدقيق اللغوي لغة عربية

التدقيق اللغوي لغة فرنسية

التدقيق اللغوي لغة انجليزية



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

الهيئة العلمية

- أ.د. آلاء أحمد محمد الأصبحي، جامعة صنعاء (اليمن)
- د. غيلان محمد غيلان، أستاذ الفنون والآثار الإسلامية بقسم الآثار
جامعة صنعاء (اليمن)
- أ.د. مشاري عبد الله النعيم، الأمين العام لهيئة جائزة عبد اللطيف
الفوزان لعمارة المساجد (السعودية)
- أ.د. هاني القحطاني، أستاذ العمارة والفن بكلية العمارة والتخطيط
جامعة الامام عبد الرحمن بن فيصل الدمام (السعودية)
- د. بدران بن عبد الرحمن الحنيح، مدير التراث والثقافة (السعودية)
- أ.د. بدرية محمد عمر حبيب، رئيسة قسم الجغرافيا ونظم المعلومات
الجغرافية بجامعة الامام عبد الرحمن فيصل (السعودية)
- أ.د. علي عبد الرؤوف، أستاذ العمارة بجامعة قطر (قطر)
- أ.د. أحمد محمود جبر الشريدة، دكتور محاضر بجامعة اليرموك
ومستشار إعلامي وصحفي مستقل ورئيس جمعية التنمية
للإنسان والبيئة الأردنية (الأردن)
- أ.د. وائل وليد الازهري، دكتور مشارك وعميد كلية العمارة والتصميم
(الأردن)
- نسرين اللحام، (الأردن)
- عبد السلام الشبول، (الأردن)

- أ.د. عبد العزيز راغب شاهين، استاذ الأنثروبولوجيا كلية الدراسات
الأفريقية جامعة القاهرة (مصر)
- أ.د. أحمد صلاح الدين عوف، استاذ ورئيس قسم عمارة القاهرة، مدير
مشروع القاهرة التاريخية (مصر)
- أ.د. عبد الله جاد عبد الله، المركز القومي للاستشعار عن بعد (مصر)
- د. محمد محمد محمد العجمي، أستاذ بقسم العمارة كلية الهندسة، جامعة
المنيا (مصر)
- د. أحمد شريف، أستاذ ورئيس قسم العمارة بكلية العلوم والهندسة
الجامعة الأمريكية في القاهرة، (مصر)
- أ.د. أسامة مصطفى النحاس، خبير الإيسيسكو (مصر)
- أ.د. زيدان كفافي، رئيس جامعة اليرموك (فلسطين)
- أ.د. أحمد حسين أبو الهيجاء، أستاذ تكنولوجيا العمارة البيئية بكلية
الهندسة جامعة طيبة المدينة المنورة (فلسطين)
- أ.د. معاوية إبراهيم محمد يوسف، نائب رئيس جامعة الاستقلال
(فلسطين)
- أ.د. حكيم محمد عامر، استاذ مؤهل بكلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة محمد الخامس بالرباط (المغرب)
- أ.د. أشرف صلاح محمد سيد، أستاذ مساعد تاريخ وتراث العصور
الوسط بكلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة ابن رشد (المغرب)



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

أ.د. الرزقي الشرقي، أستاذ دكتور بقسم علم الآثار بجامعة تلمسان (الجزائر)

أ.د. نقادي سيدي محمد، أستاذ دكتور بقسم علم الآثار ومدير مخبر الأنثروبولوجيا المعرفية جامعة تلمسان (الجزائر)

د. آمال يوسف، جامعة أبي بكر بلقايد (الجزائر)

أ.د. مصطفى خنوسي، المعهد الوطني للتراث (تونس)

أ.د. مراد عرار، أستاذ محاضر بقسم علم الآثار كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان (تونس)

أ.د. عدنان بن نجمة، مدير قسم بالمعهد الوطني للتراث (تونس)

د. سهام القلال بن عمر، المعهد الوطني للتراث (تونس)

أ.د. مها الكيال، مديرة مركز البحث العلمي للأنثروبولوجيا بكلية العلوم الاجتماعية بالجامعة اللبنانية (لبنان)

أ.د. راشد خليفة السعالي، أستاذ مساعد بقسم الهندسة المعمارية جامعة الإمارات (الإمارات العربية المتحدة)

أ.د. رشاد محمد بوخش، المدير التنفيذي لإدارة التراث العمراني والآثار (الإمارات العربية المتحدة)

أ.د. عثمان سراج الدين فتح الرحمن أحمد، أستاذ مساعد بكلية الاعلام والعلوم الإنسانية جامعة عجمان (الإمارات العربية المتحدة)

د. خالد محمد الهدار، أستاذ بجامعة بنغازي ورئيس مكتب الآثار المسروقة بمصلحة الآثار ورئيس تحرير صحيفة آفاق الأثرية (ليبيا)

د. علي برهانة، أستاذ بجامعة سبها (ليبيا)

د. عبد السلام محمد أحمد الحاج، أستاذ مشارك بقسم الجغرافيا والدراسات البيئية كلية التربية جامعة بن وليد (ليبيا)

د. عائشة بامون، خبيرة الإيسيسكو (المغرب)

أ.د. هلا أحمد أصلان، خبيرة الايكوموس المصرح الدولي للصرح والمواقع الأثرية ودكتورة بجامعة قرطبة (سوريا)

د. حسين أحمد محمد، جامعة القصيم (سوريا)

أ.د. أحمد مولود أيده الهلال، مدير وحدة بحث تراث وآثار موريتانيا، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة نواكشوط العصرية (موريتانيا)

أ.د. فارس علي مصطفى، قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة صلاح الدين، أربيل إقليم كردستان (العراق)

أ.د. أحمد عزيز سلمان ابراهيمي، دكتوراة فلسفة في علم الآثار القديمة والتنقيبات والمسح الاثري (العراق)

د. رعد إسماعيل نعان، كلية الآداب جامعة بغداد (العراق)

د. إبراهيم حسين الجبوري، أستاذ دكتور بكلية الآثار جامعة سامراء (العراق)

أ.د. عوض سعد، مدير جامعة السودان (السودان)

أ.د. سعود صادق حسن، استاذ العارة بجامعة السودان (السودان)

د. موفق محمود موسى محمد، (السودان)

أ.د. محمد سلام، أستاذ الفنون والآثار الإسلامية بقسم الآثار جامعة صنعاء (اليمن)

أ.د. علي محمد محمد عامر، جامعة صنعاء (اليمن)



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

سياسات النشر

تعالج الأبحاث بالترتيب حسب تاريخ استقبالها عبر البريد الإلكتروني، وذلك بعد إجازتها من مختلف هيئات الموسوعة، ووفقا للاعتبارات العلمية والفنية المحددة والمذكورة في قواعد وشروط النشر.

تقوم الهيئة التحريرية بالقراءة الأولية للأبحاث المقدمة للنشر، وتخضع جميع البحوث لما يلي:

- ✓ تدقيق المحتوى والتأكد من توفر مقومات البحث العلمي وارتباط البحث بمجال تخصص الموسوعة ومحاورها.
- ✓ التدقيق والمراجعة اللغوية.
- ✓ التحكيم العلمي من قبل ثلاثة محكمين.
- ✓ الرد على الباحثين.
- ✓ المباشرة في نشر الأبحاث المقبولة.

يحق للهيئة التحريرية إجراء التعديلات الشكلية على المادة المقدمة للنشر، مع مراعاة توافق حجم ونوع الخط مع نسخة الأبحاث.



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

قواعد النشر

- 1- يجب أن تكون الأبحاث جديدة ولم يسبق نشرها ولا تكون مقدمة للنشر في أي جهة أخرى؛ على أن يتعهد الباحث بذلك، حيث لا تنشر إدارة الموسوعة الأبحاث التي سبق نشرها أو لا تزال قيد النظر للنشر في مجلات أخرى أو مشاريع بحث أو مؤتمرات، كما نوه أنه يمكن لصاحب البحث المنشور بالكتاب إعادة نشر بحثه بعد مرور سنة على الأقل من تاريخ نشر الموسوعة في صيغتها النهائية، مع وجوب ذكر عنوانها بأنه مصدر النشر الأصلي.
- 2- ألا تكون الأبحاث جزءاً أو فصلاً كاملاً من كتاب منشور أو رسالة علمية تم مناقشتها.
- 3- يعتبر النشر في الكتاب موافقة من المؤلف على نقل كافة حقوق النشر لإدارة الموسوعة.
- 4- تسلم الأبحاث لإدارة الموسوعة صحيحة علمياً ومصححة لغوياً وسليمة أسلوباً، تجنباً لهدر الوقت والجهد في التصحيح وإعادة التصحيح، كما يتعهد الباحث بالتصحيح في حالة الطلب في مدة أقصاها 15 يوم.
- 5- تعرض كل الأبحاث على محكمين لتقديم الخبرة حولها، وتعتبر هذه التقارير أساس القبول أو الرفض لأي بحث، مع العلم أنه:
 - ✓ تشعر إدارة الموسوعة أصحاب الأبحاث بقرار لجنة التحكيم سواء كان ذلك بالقبول أو الرفض.
 - ✓ لا ترد أصول الأبحاث التي تصل إدارة الموسوعة في شكلها الورقي سواء تم قبول نشرها أم لا.
- 6- يتم طلب الحصول على الرقم المعياري الدولي ISBN، من طرف مؤسسة APTEES الراعي الرسمي والمتبني للموسوعة.
- 7-8- نشر الموسوعة على الموقع الرسمي الإلكتروني للمؤسسة، بالإضافة إلى الإصدار الورقي وسيكون ذلك برسوم ستحدد لاحقاً.
- 8- تهدي نسخة من الموسوعة مجاناً للكليات والمراكز البحثية والعلمية داخل فرنسا أو خارجها والتي تحددها هيئة تحرير الموسوعة على ضوء اهتمام تلك المؤسسات العلمية.



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

شروط النشر

1- تقبل الأبحاث المكتوبة باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية مع وجوب إرفاق ملخصين بلغتين المغائرتين، كل منهما في حدود 200 كلمة تتضمن عنوان البحث، علاقته بمحاور الموسوعة، أهميته، أهدافه، وهيكल البحث، مرفقا بسيرة ذاتية مختصرة للباحث، وبصورة شخصية حديثة في أعلى الصفحة وفقا للنموذج المرفق، وترسل في ملف بصيغة الورد 2010-2019، كل على حدى.

2- ترسل الأبحاث في ملف منفصل بصيغة وورد 2010-2019، حجم ورقة A4 مقاس 21×29.7، وهوامش 2.5 سم من كل جانب، وبخط Traditional Arabic رقم 14 بالنسبة للعربي، وبخط New Time Roman رقم 12 بالنسبة للأجنبي، وباللون الأسود.

3- يجب ألا يزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة ولا يقل عن 10 صفحات، ولا تزيد الخرائط والأشكال التوضيحية واللوحات عن 30% من حجم البحث أو الدراسة.

4- أن تتوفر في الأبحاث عناصر الجدية والعمق والرصانة وأن تعتمد الأصول العلمية المتعارف عليها من حيث طريقة التناول والاسناد وأن يتراوح حجمها ما بين 6000 و9000 كلمة.

5- يجب أن تكون قواعد إثبات مصادر البحث ومراجعته على النحو التالي ان وجدت كل المعلومات:

✓ الكتب: المؤلف، عنوان الكتاب، الجزء أو المجلد، المترجم أو المحقق، دار النشر، مكان النشر، تاريخ النشر، الصفحة.

✓ الدوريات: اسم الباحث، عنوان البحث أو الدراسة أو المقال (بين عاكفتين)، اسم الدورية، الجهة التي تصدرها، عددها، الجزء، السنة، الصفحة.

✓ الرسائل العلمية: تبدأ باسم صاحب الرسالة – عنوان الرسالة – الكلية والجامعة – التاريخ.



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

- 6- يجب أن تكون الإحالات (الهوامش) سلسلة بأرقام متتابة 01-100 مثلا حسب الترتيب الالي للـ Word، وتوضع في آخر كل صفحة، وتوضع قائمة مصادر البحث ومراجعته مرتبة ترتيبا أبجديا في آخر البحث.
- 7- تحتفظ هيئة تحرير الموسوعة بحقها في تحديد أولويات ترتيب ظهور المقالات الواردة في نفس العدد، وذلك بناء على اعتبارات فنية لا علاقة لها بجودة المادة في ذاتها ولا بمكانة الكاتب.
- 8- يتم ارسال الملفات حسب ما هو موضح ومحدد من تواريخ حسب رزنامة الموسوعة، على الايميل التالي:
historicalcity.book@aptees.fr
- 9- تتعهد إدارة الموسوعة بنشر البحث بعد ان يخضع للتحكيم العلمي، على ان يلتزم الباحث بإنجاز جميع التعديلات المطلوبة وموافاتها.



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr

رزانة الموسوعة

التواريخ

10/01/2020

20/04/2020

20/06/2020

20/10/2020

20/12/2020

الإعلان عن الموسوعة

آخر أجل لاستقبال الأبحاث

الرد على المشاركين

إيداع الموسوعة للنشر

نشر الموسوعة

مع تحيات رئيس تحرير الموسوعة:
الدكتورة بامون آمنة



Strasbourg, France



00 33 3 88 23 70 81



00 33 7 67 68 60 60



historicalcity.book@aptees.fr



www.aptees.fr