



باسى شە شەم : تيۋرى يارى Game Theory

زاناي بەناوبانگ "كارل دويتيش" بەم شىۋەيە پىناسەي تيۋرى يارى (گەمە) دەكات (ئەو مېتۇدەيە كەپشت دەبەستىت بە ھەبوونى ھاوتەرىيى و لکچوون لە نيوان ھەندىك لە يارىيە ئاساييە كان و ھەندىك لە حالاتى كۆمەلايەتى كە دووبارە دەبنەو، لە بەر ئەمە، چونكە ليكچوونىش ھەيە وا باشترە و پىويستە سەرەتا شروڤەي يارىيە كان بکرىن لە جياتى حالەتە كۆمەلايەتە كان، كە كەمتر دەستنيشان دە كرىن لە يارىيە كان). سەرەتا ئەم تيۋرىيە لە بازنى زانستە كانى بىركارى و ئابوورى سەرى ھەلدا پاشان ھاتە ناو زانستە مروڤايە تىيە كان لە ناو ئەوانىش دا زانستى پەيوەندىيە نىۋودەولە تىيە كان. بە پلە يەك گرنگى دەدات بە دىراسەت كرنى رەفتارى يارىزانە كانى پەيوەندىيە نىۋودەولە تىيە كان بە لام "سنيڤن بىرامز" دەلەيت: تيۋرى گەمە پىك دىت لە: كۆمەلىك ياسا و رىسا كە يارىزانە كان (يارىزانى سىياسەتى نىۋودەولەتى) پىكەو ڤى گرى دەدا بە دەرئەنجامە كان.

تيۋرى گەمە بەيە كىك لە تيۋرە ستراتىيە گرنگە كان دەژمىردىت بۇ ھەلپۇردن و دەر كرنى بىر بارە كان لە بارودۇخە كانى مملانى و كىشەو قەيران و ئالۇزىيە نىۋودەولتە كان. ئامانجى ئەم تيۋرىيە بىرىتەيە لە دىراسەت كرنى رەفتارى كاراكتەرە كانى نىۋودەولەتى، پاشان چاك اختيار كرنى يان ھەلپۇردنى باشترىن بىر بار لە نىو ئەلئەرناتىڤە جىاوازە كان، كە دەرھاوئىشتەي ئەو ھەلۇيستانەن لە ئاكامى مملانىيى نىۋودەولەتى دا دەر دەكەوون. بۇ خۇپاراستن و خۇ بەدوور گرتن لە كەمترىن زىان و مەترسىيە كان. ئەم تيۋرىيە ھەلۇي چارەسەر كرنى ھەموو مملانىيە نىۋودەولتە كان دەدات وەك گەمە (يارىيە كى) ستراتىيى پەيرەو دە كرىت لەسەر ھەموو شىۋە و جۇرە كانى مملانى بە شىۋەيە كى گشتى ولەسەر مملانىيە كانى جەنگ و ئاشتى بە شىۋەيە كى تايەت.

"مارتن شویک" پئی وایه هم تیوریه بریتیه له (ریگایه کی - بیرکاریانه - بؤ
 دراسه کردنی هندی له لایه نه کانی پرؤسه ی دروست کردن و وه رگرتنی بریاره کان،
 به تاییه ت له هه لوئسته کانی تاییه ت به مملاتی نیوان هیزه کان.
 له چوار چیوه ی هم پیناسانه ی خستمانه روو ده کری بلین که جه وه هرو
 کروکتیوری گمه له سهر ئه و گریانه کردنه راده وه ستیت، که کؤمه لیک له
 یاریکه ران و بریاره ره کان هن، ئه وانیه که تیکه لکیش و تیکه لبون له
 نامانجه کانیان دا هه په وه ولی به دیه نانیان ده دن، که پرسیک یان قهیرانیک
 کویان ده کاتوه، ههروه ها هه ریک له و یاریزان و هیزانه ش هندی ده سه لاتی
 (کؤنترول) به سهر هندی لایه ندا هه په، له پرسه که یان قهیرانه که. واتا هه ر
 یه کیکیان کؤنترولی به شیک له هه لوئسته که ی له ده ستدایه له ناو مملاتیبه که،
 بویه لیره دا ته نها ئه و بریارو پلانانه ی که لایه نیک له لایه نه کان په پره وی ده کات و
 ده ری ده کات یاخوت ده یگریته بهر ته نها و ته نها گری نه دراوه
 به بهرزه وه نډیه کانی خوین، به لکو ده بی به نه زه ری ئیعتبار حیسابیک بکات بؤ
 بهرزه وه نډیبه کانی هیزوو لایه نه کانی تریش .

په که م : بنه ماگانی تیوری یاری

تیوری یاری پشت ده به ستیت به چند بنه مایه کی سهره کی :-

۱ - هه لېژارده کان : بؤ هه ر لایه نیک له لایه نه کانی یاری چند هه لېژارده و
 ئه وله ویات هه په، ههروه ها له هه مان کاتدا هه لی هه لېژارده نی نازادانه یان هه په له
 نیو ئه لته رناتیقه جیاوازه کان. به لام هه لېژارده نی هه ریک له و ئه لته رناتیقه
 قه راریانه ی لایه نیک، کاریگه ری ده خاته سهر نرخ ی ئه و ده ستکه وتانی لایه نی تر
 له یاریبه که دا. چونکه هه لېژارده کان بؤ هه موو لایه نه کان ره خساوه
 له به رده ستدایه. هم تیوریبه بؤ ئه و کاتانه دانراوه که مامه له له گه ل بارو و دؤخه
 ستراتیژیبه نیوده وله تیبه کاند ده کریت. له روونکردنه وه ی هه لېژارده کانی قرار له

بهردهم دانهروو دروستکهرانی بریاره کان، ههروهها یارمه تییان ددها له مهر شروقه کردن و تیگه یشتنی زیاتر بو کیشه کان، پاشان توانای چاره سهرکردنی به شیوه یه کی مهنه جی ترو قوولتر.

۲ - نامانجه کان : هه ر لایه ن و کاراکتهریکی یاریبه که دهست به نامانجیک دهگریت و ههوللی دهسته بهرکردنی ده دات. سهره پای نه وه هه ر کاراکتهریک ته نها راناوهستی به هه ولدان بو دهسته بهرکردنی نامانجه که ی، به لکو ههوللی دهسته بهرکردنی زورترین دهستکهوت ده دات و له بهرام بهر ده رچوون به که مترین زهره روو زیان.

۳ - نهقلانیبهت : تیوری یاری پشت ده بهستیت به دهست نیشانکردنی رهفتاری نهقلانی که رهنگه یارمه تی ده ر بیت بو سهرکهوتنی کاراکتهره کان. لیره شدا مهبهست رهفتاری دروست که ری بریاره (صانع القرار). چونکه هم تیوریبه ههقی به سهر خه لکانی ناسایی نیبه، له بهر نه وه ی رهنگه تاکه کانی کومه لگا به شیوه یه کی دژ به یه ک رهفتار بکه ن و به شیوه یه کی نا عهقلانی بیت. رهفتاری عهقلانی مهبهست لیتی و اتا هه ر یه ک له یاریزان و کاراکتهره کانی سیاسه تی نیوده وله تی خاوه نی کومه لیک قیبه م و نامانجی دیار یکر اوون، له ویشه وه دهستنیسانی نهو سیاسه تانه ده کات که بگونجیت له گه ل تواناو نامانجه کاند، ته نانهت خوی به دوور بگریت له بریاری هه له. نه مه ش ده بیت به پشت بهستن به ریکاری بیرکاریانه بگریت، له بهر نه وه یه تیوری یاری ریگایه کی شروقه کارانه یه. له هه مان کاتدا ده لیلیکه بو هه لپژاردنی چاکترین نامرازوو بریار بو کارکردن و سیاسه ت کردن له باروودوخه کانی مملانیسی ئالوزیبه نیوده وله تیبه کان. نه وه ی له سهر ده وله تان داواکراوه نه وه یه که گه ران بکات به دوای دوزینه وه و هه لپژاردنی باشترین ریگا له و هه لو یستانه ی که ده ر نه نجامه کانی ده رده که ویت له کرداری لایه نه کانی تر. که نامانج لیتی دهست نیشانکردنی نهو کرداره عهقلانیانه که له ریگه یه وه ده توانیت بگات به و بریاروو ریگا چارانه ی که زیاتر له بارن و گونجاوون بو دهسته بهرکردنی نامانجه کان.

دوۋەم : رەگەزەگانى تىۋرى يارى

تىۋرى يارى گىرىبانەى شىۋفە كىردى كۆمەلىك رەگەزۋو فاكىتەر دەكات كە برىتىن لە :-

۱ - كاراكتەرە كان (يارىزانه كان) ، كاراكتەر و يارىزانه كان، ئەو يە كە سەربەخۇيانەن كە برىار وەردەگىرن لە يارىيە كاندا.

۲ - رىساكان (القواعد) كە دەستنىشانى چۆنىيەتى بەكارهينانى ئەو كەرەستانەى لە بەردەستدانە لە يارىيە كە. كە دەست نىشانى رىژەى ئەو ۋە ھەلبۇزاردانە دەكات بۇ ھەر يەك لە يارىزانه كان.

۳ - ستىراتىژىيەت : كە دەست نىشانى جىمجۆلى كاراكتەرۋو يارىزانه كان دەكات لە كاتى جۋولە كىردى رىكابەر بۇ ئاراستە يە كى دىارى كراۋو.

۴ - دەستكەۋتە كان، ئەۋەش ئەو دەستكەۋت و سەركەۋتتەنە دەگىرىتەۋە كە يە كىك لە كاراكتەر يان خۆت يارىزانه كان بە دەستى دىنن، لە ئەنجامى پەپىرەۋ كىردى ستىراتىژىيە تىكى دىارىكراۋودا، ئامازە بە دەستكەۋتە كان دەدرىت بە شىۋە يە كى ژمارەيى.

۵ - زانىارىيە كان، ئەمەش يارمەتى كاراكتەر و يارىزانه كان دەدات لە دەست نىشان كىردن و پەپىرەۋ كىردى ستىراتىژىيەتە كان. ھەرۋەھا لە يارىيە ستىراتىژىيە كاندا زانىارىيە كان راستى و تەۋاۋ نىن دەربارەى كە چى رۋو دەدات لەم جۆرە يارىيەنە. بۇ يە يارىزانه كان ھەندىك ھىياۋو ئامازە دادەنن بۇ گەشىتىيان بە يە كدى، لە پىناۋو ھەلخەلە تاندنى رىكابەرۋو دوژمىن.

تىۋرى يارى لە فىكرە گىشتىيە كەيدا پىشت بەۋ گىرىبانە يە دەبەستىت كە مىللاننىيە كان بە شىۋە يە كى سىروشتى دابەش دەبن پەسەر دوۋجۆر :

۱. مملانییه کی برکیه کان (الصراعات التنافسية): سه باره ت به مملانییه کی برکیه یه کان بهم شیوه یه ده بیت: نه و ده سکه وت و سودانه ی لایه نیک له لایه نه کانی مملانی به ده ستیان ده هیئت له هه مان کاتدا و به هه مان دهرجه ده لاله ت له زهره روو زیانی لایه نی تر ده کات. بو نمونه نه گهر گریان لایه نیک سهره تا سهرکه وتنی به ده ست هینا، نه و له و کاته دا به زیان وزهره ی لایه نی تری کیبرکیکار ده که ویته وه، به لام نه گهر دواتر لایه نی براوه تووشی دوران یان شکست خواردن بوو له کات و زهره فیکه تری تایه ت به هه مان مملانییه که، نه و له و کاته دهرته نجامی کوتایی هیچ (صفر) ده بیت.

۲. مملانییه نا کیبرکیه کان (الصراعات الغير التنافسية):

لیسه دا به رژه ونندی لایه نه کان مه رج نیه به ته و اوه تی دژ به یه ک بیت، به و شیوازه ی که له مملانییه کی برکیه کانداهیه. به لکو تا راده یه که به رژه ونندی لایه نه کان لیکه یان تداخل و تیکه ل بوون هه یه تا نه و راده ی که ریگه ده دات گفتمو گو و سازش وهه نډیک تنازولات بکریت به شیوه یه کی ئالوگور له پیناو گه یشتن به خالی ریکه وتن، نه مه ش واده کات که په یوه نندی لایه نه کانی نه م جوړه حالت وهه لوستانه زیاتر نیک بیته وه له په پره وه کردنی سیاسه تی هاوکاری سازش وپیکه وه زیان.

له کوتایی دا ده کری بلین که تیوری یاری لوژیکیک پیشکه ش ده کات، هه موو لایه نیک نازاده له هه لبراردنی شیوازی نه و رفتهاره ی که خوی قه ناعه تی وایه که رهنکه نه و رفتهاره ی بیگه په نیته سهرکه وتن به سهر دوزمنه کانی له کوتایی دا. به لام نه وهش پیوستی به وه هه یه که ناگاداری نیه ت و پلانه کانی دوزمن و لایه نی کیبرکیکار ی بیت و لیکدانه وه ی هه نگاوو پرپاره کانی نه ویش بکات. که

ئەويش لەلايەن خۆيەو ھەرىكەت زۆر بە ئاگاھ بەھەقلانى و ژىرانە مامەلە بەكات لەگەل پەرس و قەيرانە كە.

ھەرچەندە تيۇرى يارى سەركەوتنى يەكجار گەورە تيۇمار كەردوۋە بەتايىبەت لە دىراسەت كەردنى سىياسەتى نىيودەولەتلى لەكاتى جەنگ و مەملەتلى دا. بەلام دلەپراوكى و و خۇپاراستن ھەيە لەقابلىيەتى جىبەجىكەردنى لەبوارى دىراسەت كەردنى كاروبارى نىيودەولەتلى لەكاتى ئاشتىدا. چۈنكە لەلايەك تا ئىستاش ھەندى دۆزۈ و پەرس (قۇيا) ھەنە كە بە چەندىيەتى و ژمارەيى ناكەرى ئاتۇرنى ھەندى ھىپاي بەرپىتى لەپرووى حسابىيەو ھەك مەسەلەي (وورەي سىياسى و سەربازى) بۇ نەتەويە كى جەنگ كار، يان بىرو باوهرى ھىزە كانى شەركەر.

تيۇرى يارى پىشت دەبەستىت بە جۇرىك لە تەفسىرى ھەقلانى كە لۇرىك و و رىگا زانستىيە كان كۆدەكاتەو، لەژىر رۇشنايى ئەو ھەك ئەم تيۇرە ھەلدەستى بەدەست نىشانكەردنى رەفتارى ھەقلانى كە رىگا بەيارىزانە كان دەدات سەركەوتن بەدەست بەيىن، بەلام ئامازە بەو نادات كە خەلك لە بنەپەتدا كام جۈولەو رەفتاروۋ دەنوئىن، چۈنكە لە زۇرىك لەكاتە كان دا سەركەردە كان و خەلك تەسەرۈف دەكەن بەشىئەيە كى نا ھەقلانى.

سىيەم : قەيرانى دوو بەند كراوھەكە.

يەككە لە گرىبانە كانى تيۇرى يارى، مەبەست لىنى ئەو دۇخەيە، لە نمونەي ئەو ھەك كە دوو بەند كراو ھەن لە راستىدا دادگا پۇلىسىش بەلگە نامەي پىوستيان لەبەر دەست نىيە بۇ تۆمەتبار كەردىيان، تەنھا گومان لەسەربان ھەيە، لىرەو بە مەبەست ھەردوۋ بەند كراوھەكە بەشىئەيە كى تاكە كەسى بەند دە كەرن لە زىندانى تاكە كەسى دادەنرەن، پۇلىس ھەلدەستىت بە لىپچىنەو كەردن لەگەلىان بەجىا بەبى ئەو ھەك ھىچ كامىيان ئاگاي لە دۇخ و رەوشى ئەو ھەك تەرىت. لىرەدا لەبەردەم ھەريە كىك لەم دوو بەند كراوھەكە سى بۇاردەھەيە:

— شایه دی له سهر براده ره که ی بدات و خوئی دهسته واره یه که له گهل پؤلیس گری بدات، بهم شیوه بهش وه که دهرته نجام خوئی براوه ده بیت براده ره که شی دؤراو، ۱۰ سال زیندانی بو خوئی و ۲۰ سال زیندانی بو هاوریکه ی .
— خوئی دان به تاوانه کی دابنیت. بهم شیوه به ۲۰ سال زیندانی ده گریت وه که سزایه که بوی .

— خوئی پابه نډ بیت به بیده نگي و هیچ دانپیدانانیک نه له سهر خوئی و نه له سهر هاوریکه ی نه دات. بهم شیوه به له بهر نه بوونی به لگه ی تومه تی پتویست، به که مترین سزا دهرده چېت ته نها شهش مانگ.
دیاره هم پرسه ی په یوه ست به نمونه ی هردوو به نډکراوه که بو لیکدانه وه ی باروودوخی نیوده وله تی کومه لیک فاکتی لیه سه رچاوه ده گریت، بویه به له بهر چاو گرتنی بوونی کومه لیک پیدراو و فاکتور له وانه:

- نه بوونی په یوه نډی نیوان دوو به نډکراوه که.

- نه بوونی متانه به یه کتری و گومان کردن له یه کتری.

- ژینگه ی ناروون و داهاتووی مه ترسیدار .

لیره دا وه که دهرته نجامی لوژیکی نه وه به که هر دوولا و اتا هردوو به نډکراوه که له زوربه ی کات په نا ده به نه بهر بژارده ی نا نه خلاق، نه گهر چی هم بژارده به له ژینگه نالوز و ناروون و بی متانه به یه دا بژارده به کی نه قلانیبه، لوژیکیشه، نه ویش نه وه به، که هر یه که له دوو به نډکراوه هله دستیت به تومه تبار کردنی نه وه ی تر چونکه متانه نیه لیره دا په رنگه خه ساره ته که به کسان بیت بو هردوو کیان هر یه که یان ۱۰ سال زیندانی، به لام په رنگه هیشتان هم خه ساره ته به براوه دابنیت بو هردوو کیان به تایبه تی له دوخیکی ناروون و به بی متانه و به یه که نه گه یشتن، راسته باشتین بژارده که سوودی بو هردوو به نډکراو ه بیت بژارده ی سییه مه (نه ویش بی دهنگ بوون) به لام له کهش و هوا و دوخی بی متانه و به یه که نه گه یشتن، چون بی دهنگی هله ده بژیرن، چ گره نته یه که هر دوو کیان بی

دەنگى ھەلدە بۇيرىن، چونكى ئەگەر بەيە كىگە يىشتىش ھەيىت لە نىۋانىاندا، ھەردوو بەندىكراۋە كەش رېك بىكەون لەسەر بۇرادەي بى دەنگى دىسان گرەنتى ئەو ە نىە كە ھەردوو كيان بى دەنگ دەبن، بەلكو رەنگە ھەرىك لەم دوو بەندىكراۋە، دىدى خۆى وا دابىت كە تازە ھاورىكەى بى دەنگى ھەلدە بۇيرى، ئىتر خۆى بۇچى ئەو تۆمە تبار نە كات، كەواتە لە ھەموو دۇخىكدا تەنانەت ئەگەر بەيە كىگە يىشتن لە نىۋان ھەردوو بەندىكراۋە كەش ھەيىت دىسان لۇزىكى بەھىز بۇ بۇرادەيان تۆمە تبار كەردنى يە كترى دەبى، ۋەك دەرتە نىجامىكى كۆتايىش لە راستىدا جگە لە نەھامەتى و كارەساتى ھاۋبەش شىتىكى تر ناپىرى، ئەمەش يە كىك لە بەناۋانگىترىن شىۋە و جۆرە كانى لە ناۋ بىردنى يە كترىيە (نەھامەتى ھاۋبەشى) لە نىۋ تىۋرى يارىدا دەردە كەۋىت.

يە كەمىن كەس كە ئەو دەستەۋاژەى (نەھامەتى ھاۋبەشى) بە كار ھىنا زانا (جارىس ھاردن) بىۋە لە سالى ۱۹۶۸ ۋە نمونەى كىلكەى لەۋەركەردن و بە خىۋ كەردنى ئاژە لانى ھىنايەۋە، كە چەند لايە نىك مولىكدارى ئەم كىلگە يە دەكەن و لە كاتىكدا ئەم كىلگە يەى بە خىۋ كەردنى ئاژە لان سنوردرا، ھەر لايە نىك چەند سەر ئاژە لىكى تىادا بە خىۋ دە كات و قازانجى ھەموانىشى تىايدايە، بەلام لەو كاتەى لايە نىك ھەۋلەدات ژمارەى سەر ئاژە لە كانى زىاد بىكات بەمەبەستى زىاتر قازانج كەردن بە ھەمان شىۋە لايە نە كانى تىش ھەۋلى زىاد كەردنى سەر ئاژە لى خۇيان دەدەن بۇ ناۋ كىلگە كە، لە كاتىكدا كىلگە كە سنوردرا ۋاتا لە ئەنجامى زىاد كەردنى ئاژە لە كان، زىانىكى گەۋرە بەر كىلگە كە دەكەۋىت و چىتر قازانج بۇ لايە نە كان نامىتت بەلكو لەناۋ دەچىت، بۇيە ۋەك دەرتە نىجام ھەموۋان تىۋشى زەرەر دەبن خاكە كە لەناۋ دەچىت تەنانەت چىتر بەكەلكى لەۋەركەردن و بە خىۋ كەردنى ئاژە لان نايەت، لىرەدا زىان و نەھامەتىە كان زۆر دەبن و ھاۋبەشى دەبن. ھەرۋەھا دەشى ناماژە بەھەندى نمونەى تر بەدەين لەسەر ئەو گىپانە پىر بەھا و سەرنىچ پاكىشەى تىۋرى يارى لە نىۋان پىرس و دۆزەخە كانى سىياسەتى نىۋودەولەتى ھاۋچەرخ لە

نمونه‌ی پرسى قەتئىس بوونى پلە كانى گەرما و بەرزبوونى پلە گەرمى زەوى چونكە زۆربەى دەولەتان لە رووى سوتاندنى سوتەمەنىيە كان بەشىك لە سوود و قازانجى ئابوورى دەكەن لە كارگە و پىشەسازىيە كانيان.

بەلام ئەو كاتەى ئەم ھەولانە زۆر دەبن و خىراتر دەبن دواجار نەھامەتە گەورە كە دەست پىدەكات كە ھەمووان تووشى سزا ولەناو چوون دىن، كارەساتە كە ھەمووان دەگرىتەو ەبۆيە بۆ دەرباز بوون لە نەھامەتە ھاوبەشە كان كە لە دەرنەنجامى تيۆرى يارى دىتە ئاراو ەباشترىن رىكار و رىكارى ھاوكارى ھەماھەنگىيە، ئەگەر ويست و ئىرادە و ھىزى عەقل دۆخى متانە بەيەكتى ھەبىت و بەيەكگەيشتن لە نىوان لايەنە كان ھەبىت.

چوارەم : گرىگترىن ئەو پەخنانەى ئاراستەى تيۆرى يارى كران

لە گەل ئەو ەى تيۆرى يارى چەندەھا سەركەوتنى بەدەستەيىنا بەلام رووبەرووى گەلىك پەخنە بوو ە:

۱- ھەندىك مەملانىيە ھەيە بەسروشتى خۇيان رىگە نادەن لەبەردەم پەپرە وكردى ئەم جۆرە تيۆرى يە بە شىۋەيە كى عەملى و گونجاو. لەم مەملانىيەنەش مەملانىيە ئايدەلوژىيە كان مەملانىيە نەژادى و رۆشەنپىرىيە كان.

۲- ئەم تيۆرىيە دانراو ە فۆرمەلە كراو ە بۆ مەملانىيە كى بركىتە دوولايەنە كان، بە پىچەوانەى ئەم جۆرە مەملانى يانە ناكرىت ئەم تيۆرىيە بەسەپىنرىت بەسەر جۆرە كانى ترى مەملانى.

۳- لە سەردەمى ئەمرۆماندا ناكرى تەنھا پىشت بەستىرئ بە تەفسىرو شىكارىيە كانى ئەم تيۆرىيە، زۆر ئەستەمە ئەم جۆرە تيۆرىيە پەپرە و بكرىت و پەناى بۆ بىرىت چونكە تەواوى ئەگەرە كانى رىكەوتن و ھاوكارىكردن لەبار دەبرىن لە نىوان دەولەتان و گروپە كانى خاوەن سىستەمى سىياسى و كۆمەلەپەتى جۆراو جۆرن.